

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche
Emilia Romagna Marche
Bologna

C.F. 80075190373 - www.provoper-erm.it

email poopp.bo@mit.gov.it - PEC oopp.emiliamarche@pec.mit.gov.it

BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

Art.1 – Oggetto del concorso

Il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per l'Emilia Romagna e le Marche di Bologna 40126 – Piazza VIII Agosto, 26 - www.provoper-erm.it bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960 n. 237 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per l'ideazione e la realizzazione di opere d'arte da destinare al **Nuovo Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Modena.**

Le opere d'arte messe a concorso sono le seguenti:

Opera n.1

Caratteristiche dell'opera: **scultura in zona portabandiera.** La scultura dovrà avere le dimensioni massime di m. 3.00 di larghezza, m. 0.60 di profondità e di m. 2.50 di altezza, e non dovrà pesare più di 4000 kg; raffigurante un **“finanziere in armi”**

I concorrenti potranno proporre la tecnica ed i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità considerando la maggiore resistenza all'usura agli agenti atmosferici, minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza ai raggi UV, alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature.

L'opera dovrà essere studiata in modo da poter essere percepita visivamente sia

in situazione diurna che in situazione notturna.

Il significato simbolico da attribuire all'opera dovrà liberamente richiamare l'attività propria della Guardia di Finanza.

Durante l'esecuzione dell'opera, l'artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività della Caserma stessa.

Costo complessivo dell'opera: il compenso, al lordo della ritenuta di acconto IRPEF, nonché al netto della trattenuta ENAP e dell'eventuale IVA, è di €. **80.000,00** e sarà comprensivo di ogni onere e magistero per dare l'opera finita in ogni sua parte e quindi saranno compresi in esso tutti gli oneri per trasporti, vacanze, ponteggi, attrezzature e materiali di ogni tipo eventualmente necessari per la realizzazione.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: 150 giorni

Responsabile del Procedimento: Ing. Roberto Civico tel. 059/218418

Opera n.2

Caratteristiche dell'opera : **quattro pannelli apribili** da collocare davanti i quadri elettrici degli atrii di ingresso ai piani;

1. uno sulla parete dell'ingresso al piano terra di dimensioni massime di 1.70 ml di base e 2.75 ml di altezza, raffigurante : Medaglia di bronzo al valor militare per il Brig. "Giacomo Vaccari" che ***“durante accanito combattimento contro preponderanti forze nemiche, ferito gravemente all'addome rifiutava ogni assistenza, continuando nella lotta. Impossibilitato a muoversi incitava i propri uomini alla resistenza e decedeva sul campo”***.... Zona di Rajhenan (Balcania) 25 giugno 1943.
2. uno al piano primo da collocare sulla parete dell'atrio di dimensioni massime

di 1.70 ml di base e 2.75 ml di altezza, , raffigurante : ***“la Guardia di Finanza nella lotta all’evasione fiscale”***

3. uno al piano secondo da collocare sulla parete dell’atrio di dimensioni massime di 1.80 ml di base e 2.75 ml di altezza; , raffigurante : ***“la Guardia di Finanza nella lotta al contrabbando ed al traffico di stupefacenti”***
4. uno al piano secondo da collocare sulla parete dell’atrio di dimensioni massime di 2.10 ml di base e 2.75 ml di altezza; raffigurante ***“la città di Modena-storia e tradizioni socio economiche”***

Ogni pannello dovrà avere essere apribile e comprensivo delle eventuali cornici e ferramenta di ancoraggio alla struttura. Esso dovrà essere realizzato fuori opera con materiale a scelta dell’artista ma che sia idoneo a stazionare nell’atrio.

Durante l’esecuzione dell’opera, l’artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività della Caserma stessa.

Costo complessivo dell’opera: l compenso complessivo, al lordo della ritenuta d’acconto IRPEF, nonché al netto della trattenuta ENAP e dell’eventuale IVA, è di **€ 60.000,00** e sarà comprensivo di ogni onere e magistero per dare l’opera finita in ogni sua parte compresi in esso tutti gli oneri per trasporti vacanze, ponteggi, attrezzature e materiale di ogni tipo eventualmente necessario per la sua realizzazione e posa in opera.

Termine per la consegna dell’opera da parte del vincitore del Concorso: 150 giorni

Responsabile del Procedimento: Ing. Roberto Civico tel. 059/218418

Si intendono compensati con i suddetti importi ogni onere relativo alla ideazione , produzione consegna e collocazione in situ dell’opera artistica,

nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Art.2 - Scadenza termini di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti- Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 - Bologna- Italia entro e non oltre le **ore 12.00** del giorno **31/10/2011**,a pena dell'esclusione dal concorso, una busta chiusa, controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportati il nome del partecipante ed, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art.1) e l'opera per la quale si concorre.

Art.3 – Documentazione necessaria:

Gli artisti che intendono partecipare al concorso dovranno presentare nei termini sopraindicati:

- a) la **domanda di partecipazione** al concorso, redatta in lingua italiana, sottoscritta e corredata di copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente, e le dichiarazioni sostitutive rese dall'artista o dagli artisti partecipanti al raggruppamento, in conformità al modello "A" predisposto da questa Amministrazione ed allegato al presente bando;
- b) una **breve relazione** che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare e la tecnica e i materiali che si intendono usare;
- c) un **disegno** (in originale) dell'opera che si intende realizzare in formato A3;
- d) il **curriculum** con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti;

Il materiale descritto nei punti b), c) e d) dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3/A4, **non restituibile**.

In caso di raggruppamento di artisti la domanda dovrà riportare l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti.

Inoltre la domanda di cui sopra e la documentazione indicata ai punti b) e c), dovranno essere sottoscritte da ciascun artista, precisando nella relazione di cui al punto b), l'apporto di ciascun artista all'esecuzione dell'opera.

Ogni artista potrà partecipare con un solo lavoro singolarmente o in gruppo, pena l'esclusione.

Non è consentito fare riferimento a documentazione presentata a questa Amministrazione in occasione di precedenti concorsi.

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Art.4 – Modalità di partecipazione:

Il plico contenente la domanda di partecipazione e la restante documentazione richiesta nel precedente paragrafo, riportante la indicazione del mittente, numero di fax e di telefono, destinatario e oggetto del Concorso, dovrà essere inviato, a mezzo raccomandata del servizio postale, posta celere, ovvero mediante agenzia di recapito e dovrà pervenire a cura, spese e rischio del mittente alla sede del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti-Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 - Bologna- Italia entro e non oltre le ore 12,00 del giorno indicato al precedente art.2) “Scadenza dei Termini di Partecipazione”.

Art.5 – Data di apertura del Concorso:

La data di apertura del concorso, sarà fissata alla scadenza dei termini stabiliti nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (art.2) e sarà comunicata ai partecipanti a mezzo fax e pubblicata sul sito informatico del Provveditorato all'indirizzo: - www.provoper-erm.it .

Art.6 – Procedimento del Concorso:

Per il concorso verrà nominata una Commissione esaminatrice nominata secondo le norme prescritte dalla Legge 717/49 e s.m.i.

Nella **prima fase del concorso** la suddetta Commissione, procederà in seduta pubblica, nella data comunicata con le modalità indicate dall'art.5 del presente bando, alla verifica della correttezza formale delle domande e della documentazione contenute nei plichi.

La predetta Commissione procederà quindi in una o più sedute riservate alla selezione, fra le domande ammesse, di un numero di artisti o gruppi di artisti non superiore a 6 per ogni opera in concorso, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte.

I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase del concorso, saranno fondati in ordine decrescente di importanza:

- qualità artistica dei curriculum presentati;
- valutazione dell'approccio al tema del concorso.

I concorrenti ammessi alla seconda fase del Concorso verranno quindi invitati con successiva lettera raccomandata a presentare entro 30 giorni dall'invito:

per l'**opera n.1**, un bozzetto, debitamente firmato, la cui dimensione non superi le dimensioni massime di 50 x 50 cm;

per l'**opera n.2**, un bozzetto, debitamente firmato, in scala 1/5.

In entrambi i casi, i bozzetti, in materiale a scelta dell'artista, dovranno comunque offrire un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare ed agli stessi dovrà essere unito un campione realizzato con la tecnica ed i materiali previsti per l'opera al vero.

E' in facoltà dei concorrenti produrre, in alternativa al sopra indicato bozzetto, anche immagini e testi in formato A3/A4, ovvero rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, diapositive e simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.

Unitamente al bozzetto, è fatto obbligo di presentare:

- 1) una visione prospettica d'insieme;
- 2) una dettagliata relazione dei materiali e della tecnica da impiegare tenendo presente che l'opera deve essere di materiale durevole e comportare poca manutenzione e non costituire pericolo ed inoltre per l'opera n. 1 resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi.
- 3) dichiarazione in ordine alla remuneratività del compenso, alla garanzia della sicurezza statica dell'opera ;
- 4) dichiarazione in ordine all'originalità dell'opera proposta e impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore;

Ai fini della sicurezza statica delle opere, i concorrenti, nel caso in cui venissero proposti materiali di peso notevole, quali per esempio il marmo, dovranno prevedere e descrivere idonei supporti per evitare il pericolo di ribaltamento o scardinamento dagli ancoraggi.

I bozzetti dovranno essere singolarmente imballati insieme alla relazione illustrativa.

All'esterno dell'imballo dovranno essere chiaramente riportati: il concorso al

quale si partecipa (v. estremi di pubblicazione sulla G.U.), nominativo del concorrente, numero dell'opera.

Le opere saranno valutate dalla Commissione di cui all'art. 11 in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza e della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Nella seconda fase del concorso, in seduta riservata (o in più sedute riservate) la Commissione procederà:

- all'apertura del plico contenente la "Documentazione Tecnica" e all'esame dei documenti in essa contenuti (di cui ai precedenti numeri 1), 2), 3) e 4));
- all'apertura dell'involucro contenente il bozzetto ed alla successiva valutazione dello stesso. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione Giudicatrice sono insindacabili. Essi si baseranno sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, e sulla coerenza e compatibilità con i relativi spazi architettonici.

L'aggiudicazione della gara avverrà, a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione.

La comunicazione scritta sull'esito del concorso verrà data solo agli artisti vincitori delle singole opere. Per gli altri concorrenti la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi.

L'esito verrà inoltre pubblicato sul sito Internet www.provoper-erm.it.

Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere acquistata, l'Amministrazione si riserva la facoltà più ampia di provvedere ad ulteriore concorso.

E' facoltà della Commissione Giudicatrice chiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti all'opera prescelta. Resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 7 – Modalità di pagamento del compenso stabilito ed eventuali penali per ritardo nella consegna dell'opera:

Il pagamento del compenso stabilito sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

- il 40% all'assegnazione dell'incarico, e previa produzione di garanzia fideiussoria pari all'importo complessivo dell'incarico da corrispondere;
- il 50% dopo il collocamento dell'opera;
- il 10% dopo il collaudo dell'opera e il nulla osta dell'opera ai sensi dell'art.3 c.1 della Legge 717/49

Per ogni giorno di ritardo nella consegna dell'opera, l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,50‰ dell'importo fissato che verrà trattenuta all'atto del pagamento del compenso stabilito.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine sopraindicato, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione eventualmente prestata.

I compensi spettanti ai vincitori devono intendersi: al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF, al netto della trattenuta obbligatoria DEL 2% a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti istituita con la Legge 23 maggio 1936, n.1216 e s.m. (ora ENAP-PSMSA), al netto dell'IVA che verrà corrisposta unicamente ai soggetti titolari di partita IVA attinente all'attività artistica.

Art. 8 – ALTRE INFORMAZIONI

- Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini sino al terzo grado, nonché coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Commissione stessa;
- chi a qualsiasi titolo ha preso parte o contribuito alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- chi all'atto della presentazione dell'offerta non goda dei diritti civili e politici;
- chi ha trasmesso in modo errato o incompleto la documentazione richiesta all'art.3).
- Al concorso possono partecipare gli artisti italiani e stranieri che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purchè eleggano domicilio in Italia.
- La Stazione appaltante resta estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.
- I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione Giudicatrice, rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del Concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. Trascorso tale termine, l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo e non sarà più tenuta alla loro conservazione. Le opere ed i bozzetti prescelti rimarranno di proprietà dell'Amministrazione del

Ministero delle Infrastrutture e Trasporti- Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche.

- Le opere prescelte dovranno essere consegnate e posizionate in loco nell'edificio cui sono state destinate a cura, rischio e spese del vincitore e sotto il controllo del direttore dei lavori dell'intervento cui le opere sono destinate.

Rimangono, altresì, a carico dell'artista, le eventuali sistemazioni dei luoghi interessati che si rendessero necessarie a completamento dell'opera così come indicato dall'artista, eventuali danni che saranno arrecati al complesso edilizio a causa del posizionamento dell'opera d'arte, nonché il ripristino di tutte le parti interessate da opere murarie, di impiantistica e tutto quanto necessario al posizionamento dell'opera stessa.

- Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche - avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti presentati ma, in caso di perdita o deterioramento, non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso di spese sostenute. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.
- La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.
- La visita per il sopralluogo dovrà essere concordata, contattando il Luogotenente Simonelli o Luogotenente Caroli presso il Comando Provinciale della Guardia di Finanza tel. 059/9779908– Via Pier Santi Mattarella Modena - dal lunedì al giovedì dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle

ore 13.00 alle ore 16.30, il venerdì dalle ore 8.00 alle 12.00.

- Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, chiedere informazioni e ulteriori dati sulle opere messe a concorso all'Ufficio Contratti Telefono: 051/257207 .
- L'avviso del bando di concorso è pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana. Il bando di concorso integrale è pubblicato sul sito Internet: www.provoper-erm.it.

Bologna, lì 15/09/2011

IL PROVVEDITORE

(Dott. Ing. Vittorio Rapisarda Federico)